

# Poszukiwanie skarbów

Plan Gry Miejskiej  
Instrukcja dla Organizatora





## Podstawowe informacje:

Gra przeznaczona jest dla minimum 16 uczestników.

Każdy zespół powinien składać się z maksymalnie 4 uczestników

Rozgrywka wraz z zakończeniem nie powinna zająć więcej niż 4-5 godzin.

Na koniec należy podsumować pracę każdego z zespołów i nagrodzić wygraną drużynę.

Poniżej prezentujemy zasady naszej gry miejskiej, ale możesz ją dowolnie modyfikować.



# Zadania:

## 1. „Misja eko-detektywistyczna”:

- Zadanie: Uczestnicy otrzymują listę ekologicznych „skarbów” do znalezienia w okolicy. Każdy „skarb” to przedmiot, który można poddać recyklingowi lub upcyklingowi. Zadaniem zespołów jest znalezienie tych przedmiotów w danym obszarze.
- Czas: 60 minut
- Punktacja: Każdy znaleziony przedmiot to jeden punkt.

## 2. „Utwórz eko-kompozycję”:

- Zadanie: Zespoły otrzymują zestaw różnych materiałów, takich jak plastikowe butelki, puszki, gazety, kartony itp. Ich zadaniem jest stworzenie z nich kompozycji artystycznej lub rzeźby. To ćwiczenie promuje upcykling.
- Czas: 45 minut
- Punktacja: maksymalnie 10 punktów.



## Zadania:

### 3. „Ekologiczna gra terenowa”:

- Zadanie: Zespoły otrzymują listę pytań i zagadek związanych z ekologią i recyklingiem. Muszą znaleźć odpowiedź w krzyżówce.
- Czas: 15 minut
- Punktacja: maksymalnie 10 punktów.

### 4. „Labirynt recyklingu”:

- Zadanie: Zespoły biorą udział w wydarzeniu ekologicznym. Ich zadaniem jest przygotowanie plakatu.
- Czas: 45 minut
- Punktacja: maksymalnie 10 punktów.



## Część 1.

# Plan pierwszej misji „Misja Eko-Detektywistyczna”

### 1. Przygotowanie:

- Przygotuj listę ekologicznych „skarbów” zawierającą przedmioty, które uczestnicy będą musieli znaleźć w okolicy. Wybierz minimum 5.
- Oznacz przedmioty, które będą ukryte w wyznaczonym obszarze gry. Oznaczenia powinny być subtelne, aby nie były łatwo widoczne.


### 2. Prezentacja zadania:

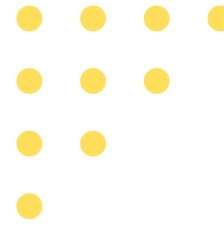
- Zbierz wszystkich uczestników w punkcie startowym i wyjaśnij im na czym polega zadanie „Misja Eko-Detektywistyczna”.
- Opisz zasady, w tym zasady bezpieczeństwa i ograniczenia czasowe (np. 30 minut).
- Wyjaśnij, że celem jest znalezienie i zebranie jak największej liczby ekologicznych „skarbów”.

### 3. Rozdanie listy „skarbów”:

- Rozdaj każdej drużynie (lub uczestnikowi) listę „skarbów” zawierającą nazwy przedmiotów, które muszą znaleźć.
- Możesz również dostarczyć mapę z zaznaczonymi obszarami, na których znajdują się te przedmioty.

### 4. Rozpoczęcie misji:

- Po krótkim odliczaniu rozpocznij grę i pozwól drużynom wyruszyć na poszukiwanie „skarbów”.
  - Upewnij się, że zespoły mają dostęp do koszy i toreb, aby móc zbierać znalezione przedmioty.
- 



# **Część 1.**

## **Plan pierwszej misji „Misja Eko-Detektywistyczna”**

### **5. Nadzór i pomoc:**

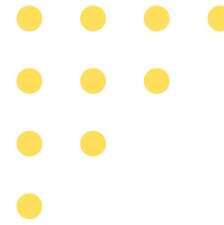
- Podczas trwania zadania organizatorzy i sędziowie powinni być na miejscu, aby nadzorować wydarzenie i w razie potrzeby udzielać pomocy.
- Mogą one zawierać wskazówki i informacje o lokalizacji „skarbów”.

### **6. Zakończenie:**

- Pod koniec gry zbierz wszystkich uczestników w punkcie końcowym.
- Przeprowadź krótką ceremonię zamknięcia, podczas której każdy zespół zaprezentuje, jakie „skarby” znalazł.
- Sprawdź, ile przedmiotów znalazła każda grupa i podpisz punkty na karcie drużyny.

### **7. Przegląd:**

- Przeprowadź krótką rozmowę z uczestnikami na temat ekologicznych aspektów gry.
- Podkreśl znaczenie recyklingu i upcyklingu w ochronie środowiska.
- Zachęć uczestników do podzielenia się swoimi odczuciami i wnioskami z tej części gry.



# **Część 1.**

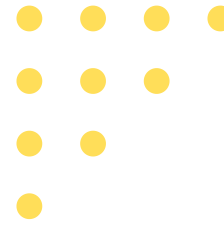
## **Plan pierwszej misji „Misja Eko-Detektywistyczna”**

Szczegółowe dane:

Oznaczenia przedmiotów mogą być subtelne, na przykład za pomocą małych naklejek lub kawałków taśmy, przez co uczestnicy muszą się uważnie przyjrzeć, aby je znaleźć.

Przykładowe przedmioty do misji Eco-Detective:

1. plastikowa butelka
2. puszka aluminiowa
3. wczorajsza gazeta
4. opakowania soków
5. stara lampa
6. pusty pojemnik po jogurcie
7. rozbite lustro
8. przeterminowane przyprawy
9. buty, których już nie można nosić
10. znoszone dżinsy
11. uszkodzona torba materiałowa
12. stare opony rowerowe
13. zardzewiały klucz
14. złomowany zegar
15. plastikowy pojemnik na żywność



## **Część 1.**

# **Plan pierwszej misji „Misja Eko-Detektywistyczna”**

Szczegółowe dane:

Oznaczenia przedmiotów w obszarze gry można umieszczać dyskretnie, na przykład:

- Naklejki w kolorze ekologicznej trawy na dno plastikowych butelek.
- Naklejki w kształcie liści na spodzie puszek aluminiowych.
- Małe kawałki brązowej taśmy na gazetach.
- Naklejki w kształcie śmieci na opakowaniach soków.

Oznaczenia powinny być na tyle subtelne, aby uczestnicy musieli uważnie przyjrzeć się przedmiotom, zanim zorientują się, że znaleźli „skarb”. Dodaje to element trudności i sprawia, że gra jest bardziej ekscytująca.

Celem tego zadania jest propagowanie świadomości ekologicznej i zachęcanie do aktywnego udziału w ochronie środowiska.

Gra zachęca uczestników do poszukiwania i rozpoznawania przedmiotów, które można ponownie wykorzystać lub poddać recyklingowi, poprzez poszukiwanie ekologicznych „skarbów”.





## **Część 1.**

# **Plan pierwszej misji „Misja Eko- Detektywistyczna” MAPA obszaru z ukrytymi przedmiotami**

## **Temat główny: Zabytki w mieście**

Podczas planowania i realizacji „Misji Eko-Detektywistycznej” organizatorzy muszą stworzyć kontekst historyczny, który zostanie wpleciony w fabułę gry. Zadaniem organizatorów jest umieszczenie skarbów w pobliżu ważnych zabytków w mieście, w którym rozgrywa się gra.

**Celem jest zarówno uczczenie bogatej historii tego miejsca, jak i zwiększenie świadomości ekologicznej uczestników poprzez połączenie eksploracji środowiska z lokalnym dziedzictwem kulturowym.**

Organizatorzy przygotowują opisy zabytków w formie zagadek, które pokażą uczestnikom, gdzie dokładnie znajduje się dany skarb. Zagadki te będą zawierać informacje o poszczególnych zabytkach, pozwalając uczestnikom na rozpoznanie ich lokalizacji i odnalezienie ekologicznych skarbów.

**Przebieg gry: Uczestnicy otrzymają listę ekologicznych skarbów do odnalezienia w okolicy. Każdy skarb będzie przedmiotem nadającym się do recyklingu lub upcyklingu. Zespoły będą miały za zadanie znaleźć te przedmioty w wyznaczonym miejscu, łącząc poszukiwania z eksploracją zabytków. Ta interakcja między dziedzictwem kulturowym a troską o środowisko ma na celu promowanie zrównoważonego rozwoju i kreatywnej edukacji ekologicznej.**

## Temat główny: Zabytki w mieście

### Pozycja 1 - związek z zabytkiem

.....  
.....  
.....

### Pozycja 2 - związek z zabytkiem

.....  
.....  
.....

### Pozycja 3 - związek z zabytkiem

.....  
.....  
.....

### Pozycja 4 - związek z zabytkiem

.....  
.....  
.....

### Pozycja 5 - związek z zabytkiem

.....  
.....  
.....



## Część 2.

# Plan działania dla „Komponowania Eko-Kompozycji”

### 1. Przygotowanie materiałów:

- Przygotujcie dodatkowe zestawy materiałów, które otrzyma każdy zespół, na przykład zestawy z plastikowymi butelkami, aluminiowymi puszkami, gazetami. Zespoły wykorzystają również przedmioty z recyklingu, które znalazły podczas pierwszego ćwiczenia.
- Zadbaj o to, aby materiały były różnorodne, przyjazne dla środowiska i nadające się do recyklingu.

### 2. Wyjaśnienie zadania:

- Zbierz wszystkie zespoły w wyznaczonym obszarze.
- Wyjaśnij zadanie: Zespoły muszą stworzyć kompozycję artystyczną lub rzeźbę z udostępnionych materiałów, promując w ten sposób upcykling.
- Wyjaśnij zasady, takie jak czas trwania zadania (np. 45 minut), a także kryteria oceny (kreatywność i przyjazność dla środowiska).

### 3. Dystrybucja materiałów:

- Rozdaj zestawy materiałów każdemu zespołowi. Zwycięska drużyna wybiera jako pierwsza.
- Upewnij się, że zespoły mają dostęp do narzędzi, takich jak nożyczki, klej, taśma itp.

### 4. Rozpocznij tworzenie:

- Po rozdaniu materiałów i wyjaśnieniu zadań, pozwól zespołom rozpocząć pracę nad swoimi kompozycjami.
- Zachęcaj uczestników do współpracy i kreatywności w procesie tworzenia.



## Część 2.

# Plan działania dla „Komponowania Eko-Kompozycji”

### 5. Nadzór i pomoc:

- Podczas wykonywania zadania organizatorzy lub sędziowie powinni być na miejscu, aby nadzorować pracę zespołów i w razie potrzeby udzielać pomocy.

### 6. Wykonanie zadania:

- Po 45 minutach zbierz wszystkie zespoły i poproś je o dokończenie swoich kompozycji.
- Każdy zespół prezentuje swój skład przed pozostałymi uczestnikami.

### 7. Ocena i nagrody:

- Sędziowie oceniają kompozycje pod kątem kreatywności, przyjazności dla środowiska i wykorzystania materiałów pochodzących z recyklingu, które znaleźli.
- Wskaż punkty na kartach drużyn.

### 8. Przegląd:

- Porozmawiaj krótko z uczestnikami na temat znaczenia upcyklingu i ekologii w procesie tworzenia kompozycji.
- Zachęcaj uczestników do dzielenia się swoimi przemyśleniami i wnioskami.



## Część 2.

# Plan działania dla „Komponowania Eko-Kompozycji”

Szczegółowe dane:

Przykładowa lista materiałów, które zespoły mogą otrzymać w ramach zadania „Stwórz eko-kompozycję”:

1. butelki plastikowe (puste),
2. puszki aluminiowe (puste),
3. gazety lub ulotki reklamowe,
4. pudełka na buty,
5. kartony na jajka,
6. kawałki materiału,
7. szkło (np. kawałki starych butelek),
8. stare deski,
9. wyczerpane markery, zakreślacze,
10. wszelkiego rodzaju naklejki i dekoracje.

Uczestnicy będą mieli za zadanie stworzyć kompozycję artystyczną lub rzeźbę z wykorzystaniem tych materiałów. Lista powinna być zróżnicowana, aby zespoły mogły wykazać się kreatywnością i umiejętnościami artystycznymi w tworzeniu swoich eko-kompozycji. Prace końcowe mogą być nie tylko ekologiczne, ale także estetyczne i inspirujące.

**Celem tego zadania jest propagowanie upcyklingu i kreatywnego podejścia do myślenia ekologicznego.**



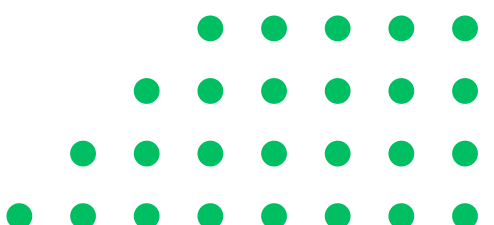
## Temat główny: Ożywianie historii

W drugiej części gry organizatorzy wprowadzają element fabularny zatytułowany „Ożywianie historii”. Celem tego tematu jest wprowadzenie uczestników w historię kraju poprzez sztukę i kreatywność. Zainspirowani bogatym dziedzictwem kulturowym i wydarzeniami historycznymi, organizatorzy zachęcają do tworzenia eko-kompozycji.

Temat ten może nawiązywać do tradycji kulturowych, wydarzeń historycznych lub stylów mody z minionych epok.

Podczas planowania i realizacji tego zadania zespoły otrzymają zestaw różnych materiałów, takich jak plastikowe butelki, puszki, gazety, kartony itp. Ich zadaniem będzie stworzenie z tych materiałów kompozycji artystycznej lub rzeźby, wykorzystując przy tym inspiracje tematyczne zaczerpnięte z historii kraju.

**Przebieg gry: Zadaniem uczestników jest stworzenie kompozycji inspirowanej tematem „Ożywianie historii” z wykorzystaniem materiałów dostarczonych przez organizatora. Dzięki tej aktywności uczestnicy będą mogli lepiej zrozumieć i wyrazić bogactwo kulturowe i dziedzictwo historyczne kraju, angażując się jednocześnie w działania proekologiczne poprzez recykling i ponowne wykorzystanie materiałów.**



## Temat główny: Ożywianie historii

Fabula Twojej historii

.....





## Część 3 Plan działań dla „Ekologicznej Gry Terenowej”

- **1. Przygotowanie materiałów:**

- Przygotuj zestawy pytań związanych z ekologią i recyklingiem (minimum 10). Pytania powinny być różnorodne i dostosowane do poziomu trudności uczestników.
- Przygotuj ołówki i karty odpowiedzi, na których zespoły będą zaznaczać swoje odpowiedzi.

- **2. Wyjaśnienie zadania:**

- Zbierz wszystkie zespoły w punkcie startowym.
- Wyjaśnij zadanie: Zespoły otrzymują listę pytań i zagadek związanych z ekologią i recyklingiem. Ich zadaniem jest udzielenie odpowiedzi na pytania w grze i zaznaczenie ich na krzyżówce, aby utworzyć hasło.
- Wyjaśnij zasady, takie jak czas trwania zadania (np. 15 minut) i kryteria oceniania (liczba poprawnych odpowiedzi).

- **3. Dystrybucja materiałów:**

- Rozdaj zestawy pytań i ołówki.
- Upewnij się, że zespoły mają dostęp do długopisów i ołówek.



## **Część 3 Plan działań dla „Ekologicznej Gry Terenowej”**

### **4. Rozpoczęcie gry:**

- Po rozdaniu materiałów i wyjaśnieniu zadań, pozwól zespołom rozpocząć grę.
- Zachęcaj uczestników do współpracy i rozmów w celu znalezienia odpowiedzi na pytania.

### **5. Nadzór i pomoc:**

- Podczas gry organizatorzy i sędziowie powinni być na miejscu, aby nadzorować przebieg gry i w razie potrzeby udzielić pomocy.

### **6. Wykonanie zadania:**

- Po 15 minutach zbierz wszystkie drużyny w punkcie końcowym.
- Przeszukaj odpowiedzi zespołów i sprawdź, który z nich podał prawidłowe słowo.

### **7. Ocena i nagrody:**

- Zespołom przyznawane są punkty w zależności od liczby poprawnych odpowiedzi i poprawnie sformułowanego hasła.
- Wskaż punkty na kartach drużyn.

### **8. Przegląd:**

- Przeprowadź krótką rozmowę z uczestnikami na temat ekologii i recyklingu, podkreślając znaczenie tych działań dla ochrony środowiska.
- Zachęcaj uczestników do dzielenia się swoimi odczuciami i wnioskami.



## Część 3 Plan działań dla „Ekologicznej Gry Terenowej”

### Przykładowe pytania:

Podaj 3 przykłady zanieczyszczeń związanych z przetwarzaniem żywności.

Jakie są trzy główne kategorie odpadów, które można poddać recyklingowi?



## Wymagania: Trzymaj się tematu!!!!

Przykładowe tematy krzyżówki:

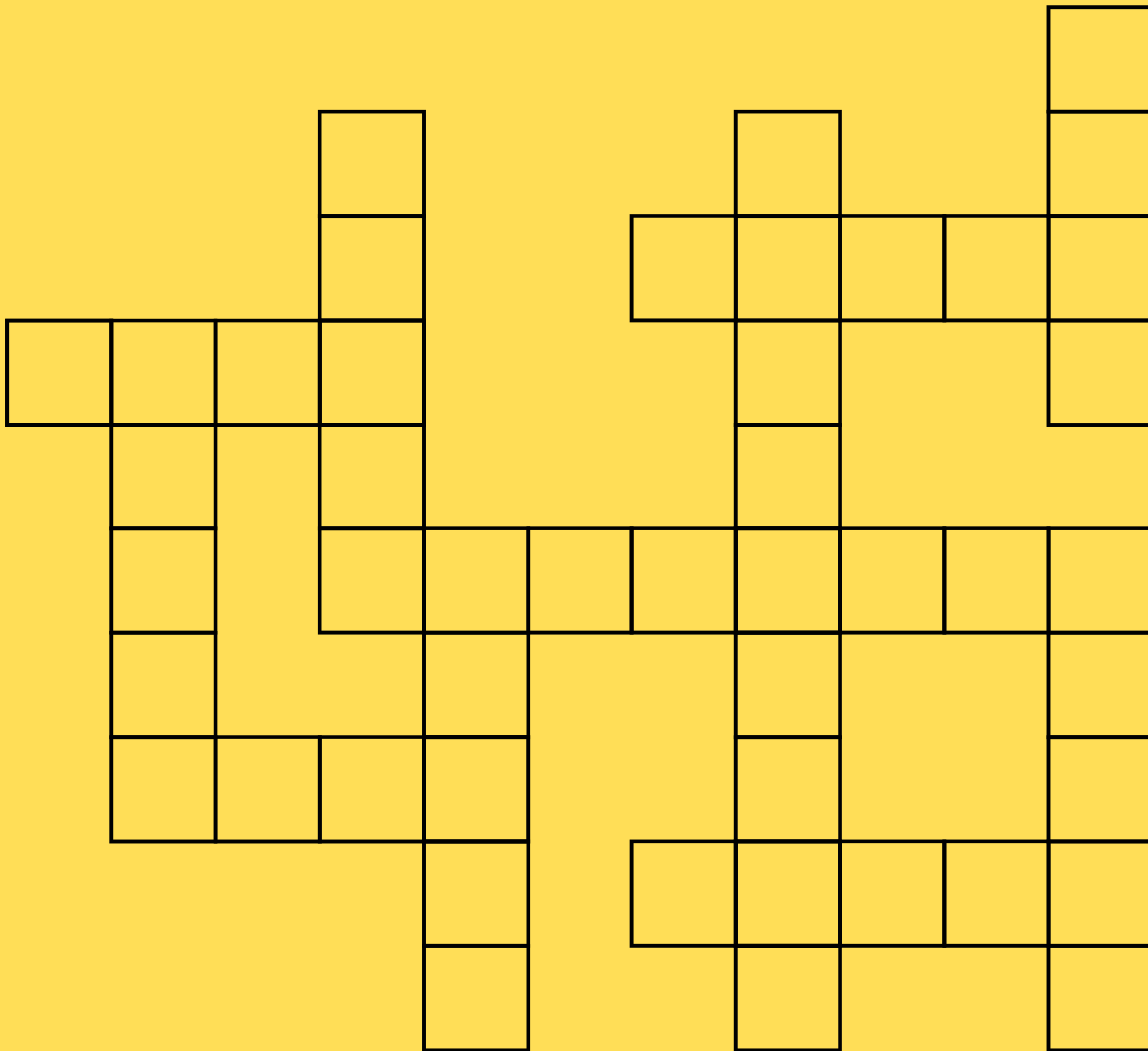
1. Energia odnawialna
2. Rolnictwo i żywność
3. Recykling
4. Fauna i flora

Przebieg gry: Uczestnicy dzielą się na grupy. Każda grupa otrzymuje listę pytań i łamigłówek związanych z tematem przypisanym danemu organizatorowi. Pierwszy temat dotyczy różnych źródeł energii odnawialnej. Drugi temat dotyczy zrównoważonego rolnictwa i wpływu produkcji żywności na środowisko. Trzeci temat dotyczy różnych materiałów pochodzących z recyklingu i procesu recyklingu. Czwarty temat dotyczy fauny i flory. Można wybrać jeden temat lub połączyć wszystkie.

Następnie uczestnicy/zespoły odpowiadają na przygotowane pytania, udzielają odpowiedzi, a organizatorzy sprawdzają ich poprawność. Każda poprawna odpowiedź przyczynia się do powstania hasła krzyżówki związanego z danym tematem. Po zebraniu wszystkich odpowiedzi i stworzeniu hasła, zespoły przekazują hasło do sprawdzenia przez organizatorów.

Aktywność ta nie tylko pomaga uczestnikom zdobyć wiedzę na temat ekologii i recyklingu, ale także promuje współpracę w grupie i aktywne poszukiwanie informacji na terenie gry.

TEMAT!



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
.



## **Część 4 Plan działań dla gry „Eko-wydajność”**

**Opis: Zespoły biorą udział w wydarzeniu ekologicznym. Ich zadaniem jest przygotowanie Plakatu.**

Jak wykonać:

1. Organizatorzy ustalają główne cele i tematykę gry.
2. Tematem gry jest historia ruchu ekologicznego i znaczenie dawnych działań ekologicznych dla ochrony środowiska.
3. Uczestnicy otrzymują materiały w dużych formatach, np. stare prześcieradło lub obrus, a także materiały do pisania, artykuły papiernicze i inne materiały, które można wykorzystać przy przygotowywaniu dużych grafik.
4. Gra trwa określony czas, np. 45 minut.
5. Po upływie czasu uczestnicy prezentują swoje prace i rozmawiają o motywacjach i przesłaniu, jakie ze sobą niosą.
6. Organizatorzy oceniają stworzone manifesty pod kątem zgodności z tematem i czytelności przekazu ekologicznego.
7. Organizatorzy podsumowują zadanie i podkreślają jego znaczenie dla wyrażenia zaangażowania w walkę o ochronę środowiska.

## Temat: Ślady z przeszłości

Organizatorzy przybliżają uczestnikom historię ruchu ekologicznego oraz znaczenie dawnych działań ekologicznych, które miały wpływ na ochronę środowiska w ich kraju. Poprzez interakcję z wydarzeniami historycznymi, uczestnicy będą mieli okazję zrozumieć, jakie problemy ekologiczne były aktualne w przeszłości i jakie działania podejmowano, aby je rozwiązać.

Podczas zadania podsumowującego grę miejską uczestnicy wcielą się w role aktywistów ekologicznych, biorąc udział w symulowanych protestach i happeningach.

**Przebieg gry: W ramach Eko-performance uczestnicy przygotowują grafikę na dużym materiale, na przykład na starym papierze, dowolną techniką artystyczną. Ich prace będą wyrazem zaangażowania w walkę o ochronę środowiska i przeciwdziałanie zanieczyszczeniom.**

Zainspirowani wydarzeniami historycznymi, młodzi ludzie będą mieli okazję zrozumieć, jakie problemy ekologiczne były aktualne w przeszłości i jakie działania podejmowano, aby je rozwiązać. Angażując się w ekologiczne działania w grze, uczestnicy poczują się zainspirowani do podjęcia działań na rzecz ochrony naszej planety i stworzenia lepszego środowiska dla przyszłych pokoleń.



Wymóg: Dodaję wiedzę z przeszłości

## **Temat: Ślady z przeszłości**

Historia ruchu ekologicznego

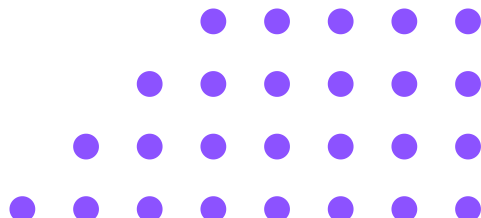
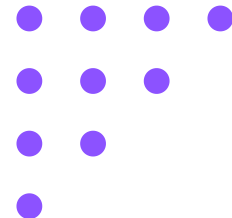
.....

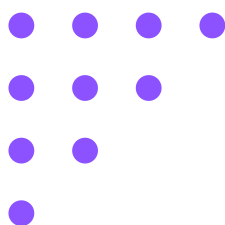




## Wskazówki dla organizatora

- Pomyśl o miejscu, w którym ukryjesz przedmioty z zadania nr 1 - np. w okolicach szkoły czy pobliskiego parku. Tak aby uczestnicy nie musieli się daleko oddalać
  - Upewnij się, że podczas zadania nr 3 uczestnicy nie korzystają z Internetu
1. Eko-Manifest może być wykonany na karce, a nawet na ścianie.
  2. Przygotuj wszystkie materiały przed grą
- Wypróbuj grę przed zagranieniem
  - Dla wygranego zespołu pomyśl o eko-nagrodzie.





Finansowane przez Unię Europejską.  
Wyrażone poglądy i opinie są jednak  
poglądami i opiniami wyłącznie autora(-  
ów) i niekoniecznie odzwierciedlają  
poglądy Unii Europejskiej lub  
Europejskiej Agencji Wykonawczej ds.  
Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia  
Europejska, ani EACEA nie mogą być za  
nie pociągnięte do odpowiedzialności.  
**PUBLIKACJA DARMOWA**

